

Sascha Arnautović, Marcus Italiani (Hg.)

Philip Larkins „Best Society“

Politische Einstellung und Gesellschaftskritik

Gerd Stratmann (Hg.)

HORIZONTE

Studien zu Texten und Ideen der europäischen Moderne

Band 36

Sascha Arnautović, Marcus Italiani (Hg.)

Philip Larkins „Best Society“

**Politische Einstellung und
Gesellschaftskritik**

 **Wissenschaftlicher Verlag Trier**

Philip Larkins „Best Society“:

Politische Einstellung und Gesellschaftskritik /

Sascha Arnautović, Marcus Italiani (Hg.). -

Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2006

(Horizonte ; 36)

ISBN 978-3-88476-883-9

Umschlagabbildung: Philip Larkin, Self Portrait

© The University of Hull (Hull University Archives)

Umschlaggestaltung: Brigitta Disseldorf

© WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2006

ISBN 978-3-88476-883-9

Alle Rechte vorbehalten

Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlags

WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier

Postfach 4005, 54230 Trier

Bergstraße 27, 54295 Trier

Tel. (0651) 41503, Fax 41504

Internet: <http://www.wvttrier.de>

E-Mail: wvt@wvttrier.de

Inhaltsverzeichnis

Marcus Italiani / Sascha Arnautović

Vorwort 1

Marcus Italiani

Philip Larkin – „A Youth in Winter“ 3

Sascha Arnautović

„The real writing“: *Movement* der fünfziger Jahre,
Social Criticism und *Commitment* in der Lyrik Larkins 37

Gerhard Haefner

Philip Larkin und die Politik: Betrachtungen über einen Unpolitischen 67

Hubert Wurmbach

Philip Larkins „Englishness“: Inhalt und Bedeutung
eines umstrittenen Begriffs in seiner Dichtung 77

Ulrich Horstmann

Larkins Gegenwehr oder Der übersprungene Modernismus 99

Jens Zwernemann

Under the Influence [?!]: Konzeptionelle Spuren der Dichtung
Philip Larkins in der britischen Gegenwartslirik 117

Autorenverzeichnis 133