

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	vii
PETER ERLEBACH Überlegungen zu der Wortbildung der englischen Nasalverben	1
HEINZ J. GIEGERICH Attribution in English and the distinction between phrases and compounds	10
ROSEMARIE GLÄSER Die Themenkomplexe Gartenbau und Landwirtschaft in der Encyclopaedia Britannica von 1771 - eine fachsprachen-geschichtliche Untersuchung	- 28
ALFRED HORNUNG Amerikanische Kreuzzüge: Geschichte — Kultur - Politik	51
WOLFGANG KÜHLWEIN The Semioticity of God', 'Creation', and 'Mankind' in <i>Ccedmon 's Hymn</i>	60
GÜNTHER LAMPERT 'General American': A (Meta-)Conceptual Narrative	90
MARTINA LAMPERT Attentional Processes in Complex Morphological Structures	119
RAINER NAGEL Words that Might Have Been: Fictitious Word-Formation from Mediaeval Sources in the Works of J.R.R. Tolkien	158
BERNHARD REITZ 'Directly, simply, spontaneously, from the heart' - Politics and Rhetoric in Alistair Beaton's Farcical Satire <i>Feelgood</i>	174
PETR RÖSEL <i>Ohne Zweifel</i> im Wörterbuch	189
DIETER SEELBACH Zwei Klassen von prädikativen Konstruktionen in zweisprachigen (elektronischen) Lexika	225

THOMAS MICHAEL STEIN Scots, Scottishness and Oral Culture in Irvine Welsh's <i>Trainspotting</i> and Alan Warner's <i>Morvern Callar</i>	290
ALEXANDRA VELTEN Standardisation in Special Languages - the Case of Egyptology	301
WINFRIED HERGET "We needn't be linguists to get along nicely in cultured circles": Language and American Social Etiquette	314
Laudatio	338
Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten von Klaus Faiß	340