

# Inhalt

Vom Nutzen und Nachteil literaturwissenschaftlicher Theorien, Modelle und Methoden für das Studium: Eine Einführung in eine studentInnenorientierte Einführung	1
<i>Ansgar Nünning</i>	
Literaturwissenschaftliche Modelle und Modelle dieser Modelle	13
<i>Helmut Bonheim</i>	
Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie	29
<i>Manfred Jahn</i>	
Die Entwicklung von Theorien der Erzählstruktur und des Plot-Begriffs	51
<i>Hilary P. Dannenberg</i>	
Dramentheorie und Methoden der Dramenanalyse	69
<i>Gottfried Krieger</i>	
Das Problem der Subjektivität der Lyrik und die Dichtung der Dinge und Orte	93
<i>Wolfgang G. Müller</i>	
Rezeptionsästhetik	107
<i>Gerhard Haefner</i>	
Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft: Paradigmen, Methoden Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten	119
<i>Monika Fludernik</i>	
Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft	137
<i>Natascha Würzbach</i>	

<i>New Historicism und Poetics of Culture: Renaissance Studies und Shakespeare in neuem Licht</i> <i>Annette Simonis</i>	153
Literatur, Mentalitäten und kulturelles Gedächtnis: Grundriß, Leitbegriffe und Perspektiven einer anglistischen Kulturwissenschaft <i>Ansgar Nünning</i>	173
Theoretische Grundlagen postkolonialer Literaturkritik <i>Eberhard Kreutzer</i>	199
Modelle, Methoden und Probleme der Empirischen Theorie der Literatur <i>Gebhard Rusch</i>	215
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	233
Namensregister	237
Sachregister	239
Auswahlbibliographie literatur- und kulturtheoretischer Werke	242