

## **Inhalt**

*Jan-Pieter Barbian*

„Wenn man ein Thema hat, soll man es lieben.“  
Einführende Gedanken zu Joris Ivens 1

*Hans Schoots*

Das Leben von Joris Ivens – ein Überblick 11

*Klaus Kreimeier*

Joris Ivens – Revision einer Biografie 23

*Bert Hogenkamp*

Eine besondere Beziehung: Joris Ivens und die Niederlande 35

*Hans Helmut Prinzler*

The Flying Dutchman: Joris Ivens in der internationalen  
Filmgeschichtsschreibung 51

*Hans Schoots*

Ein Dokumentarist, der Spielfilme drehen wollte 69

*Peter Nau*

Poesie und Romantik in den Filmen von Joris Ivens 79

*Manfred Dammeyer*

Joris Ivens – „Die Kamera als Waffe“? 87

*Fred Gehler*

Metamorphosen in Leipzig: Joris Ivens – Von der Ikone zur Unperson 99

*Wolfgang Bergmann*

Das Publikum von Joris Ivens – eine Impression 109

Filmographie 117

Biographische Angaben zu den Autoren 122