

INHALT

Einleitung	9
1. Textkonvention und Wertung im höfischen Normenhorizont	
Harald Haferland <i>Ich wil guotiu wîp von bæsen scheiden. Absagen im Minnesang</i>	15
Hubertus Fischer Gybure und Alyze oder Krieg und Frieden	35
Dorothea Böhland Integrative Funktion durch exotische Distanz. Zur Cundrie-Figur in Wolframs <i>Parzival</i>	45
Ralf Schlechtweg-Jahn Macht und gender in Johann Hartliebs <i>Alexanderroman</i>	59
Ute von Bloh Die Sexualität, das Recht und der Körper. Kontrollierte Anarchie in vier mittelalterlichen Mären	75
2. Zur Wirkungsmöglichkeit und zum Eigenleben von Chiffren	
Edith Wenzel Die schuldlose Schöne und die schöne Schuldige. Batseba in mittelalterlicher Kunst und Literatur	89
Karin Hanika 'Eine offene Tür, ein offenes Mieder'. Das Schicksal der Lucretia zwischen Vergewaltigung und Ehebruch	109
Birgit Franke / Barbara Welzel Judith: Modell für politische Machtteilhabe von Fürstinnen in den Niederlanden	133
Britta-Juliane Kruse Die bärtige Heilige. Wilgefortis als Identifikationsfigur für Eheverweigerinnen und Helferin der Ehefrauen	155
Christian Kiening Der Tod, die Frau und der Voyeur. Bildexperimente der frühen Neuzeit	195

3. Geschlechterkämpfe und literarische Konvention

- Hedda Ragotzky
Die Hausmaid im Pflug. Ein fastnächtlicher Rügebrauch
 und seine Literarisierung 223
- Walter Behrendt / Eva Hauck
 Der Teufel und das alte Weib. Ein Exempel-Motiv im Drama
 des 16. Jahrhunderts 239
- Hans-Jürgen Bachorski
 Von Flöhen und Frauen. Zur Konstruktion einer Geschlechter-
 dichotomie in Johan Fischart's *Floeh Haz / Weiber Traz* 253

4. Dialogisierung von Konventionen

- Gerhard Wolf
 Starke Frauen – schwache Männer. Geschlechterrollen
 im Spannungsfeld der Diskurse 273
- Erika Kartschoke
 Tradition als Provokation. Frauenfiguren des *Limburg*-Romans
 und ihre Kommentierung durch Johann von Soest 287
- Ulrike Gaebel
Malus mulier. Weibliche Rede in Ehe- und Zuchtdialogen
 der Frühen Neuzeit 299
- Helmut Puff
 Prosopopœia. Inszenierte Weiblichkeit in ausgewählten
 frühneuhochdeutschen Prosatexten 317