

Inhalt

Einleitung	
Weltbilder: Ordnungen des Wissens und Strukturen der literarischen Sinnbildung	7
Ursula Link-Heer	
Weltbilder, Episteme, Epochenschwellen. Mediävistische Überlegungen im Anschluß an Foucault	19
Peter V. Zima	
Gibt es Weltbilder in literarischen Texten?	57
Friedrich Möbius	
Himmelsideen im gotischen Kirchengewölbe	69
Hans-Hagen Hildebrandt	
Die Aneignung des Fremden in europäischen Texten der frühen Neuzeit	107
Jürgen Schlaeger	
Der Diskurs der Exploration und die Reise nach Innen	135
Horst Wenzel	
Kain und Abel oder Alle Menschen werden Brüder. Zur Bedeutung des Bruderbildes bei der Aneignung des Fremden.....	147
Jochen Hoock	
Entdeckungen und kaufmännische Manuale vom 16. bis ins 18. Jahrhundert	163

Dietrich Schwanitz	
Exklusion, Temporalisierung, Selbstreferenz. Soziokulturelle Aspekte der Entstehung von Individualität in systemtheoretischer Sicht	179
Hans-Jürgen Lüsebrink	
<i>Moi, né de laboureur, Berger sans éducation, sans études, fils de moi-même.</i> Autodidaktische Akkulturation, Mentalitätswandel und literarische Wortergreifung im Frankreich der Frühen Neuzeit	203
Stephan Kohl	
Individualität in mittelenglischen Romanzen: Das Beispiel <i>Ipomadon</i>	223
Werner Röcke	
Isolation und Vertrauen. Formen der Kommunikation und des Weltbildwandels im <i>Crescentia-</i> und <i>Mai und Beaflo-</i> Roman	243
Günter Berger	
<i>Pierre de Provence et la belle Maguelonne.</i> Vom Liebes- und Abenteuerroman zum Bildungsroman	269
Hans-Jürgen Bachorski	
LaUtopia. Ein Gesellschaftsentwurf und sein Gegenbild	289
Register	315