

Henriette von Holleuffer, Adi Wimmer (Eds.)

Australien: Realität – Klischee – Vision

Australia: Reality – Stereotype – Vision

Vol. 10

**K**ONZEPTE  
**O**RIENTIERUNGEN  
**A**BHANDLUNGEN  
**L**EKTÜREN  
**A**USTRALIEN  
**S**TUDIEN

Eine Schriftenreihe  
im Auftrag der *Gesellschaft  
für Australienstudien e.V.*

herausgegeben von  
Rudolf Bader (Zürich)  
Reinhold Grotz (Bonn)  
Horst Prießnitz (Wuppertal)  
Gerhard Stilz (Tübingen)

Geschäftsführender Herausgeber  
Gerhard Stilz

Henriette von Holleuffer, Adi Wimmer (Eds.)

## **Australien**

**Realität – Klischee – Vision**

## **Australia**

**Reality – Stereotype – Vision**

**Australien: Realität – Klischee – Vision.**  
**Australia: Reality – Stereotype – Vision /**  
Henriette von Holleuffer, Adi Wimmer (Eds.)-  
Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2012  
(KOALAS; Vol. 10)  
ISBN 978-3-86821-407-9

Cover Illustration:

Lin Onus (1948-1996), “And on the Eighth Day...”,  
1992, acrylic on canvas, 182 x 245 cm  
(printed in: Margo Neale, ed. (2000). *Urban Dingo –  
The Art and Life of Lin Onus*. Brisbane: Craftsman House, 90)

Cover Design: Brigitta Disseldorf

© WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2012  
ISBN 978-3-86821-407-9

No part of this book, covered by the copyright hereon,  
may be reproduced or used in any form or by any means  
without prior permission of the publisher.

WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier  
Bergstraße 27, 54295 Trier  
Postfach 4005, 54230 Trier  
Tel.: (0651) 41503, Fax: (0651) 41504  
Internet: <http://www.wvttrier.de>  
E-Mail: [wvt@wvttrier.de](mailto:wvt@wvttrier.de)

## Avant Propos

Dies ist der zehnte Band der KOALAS. Vor fünfzehn Jahren beim Stauffenburg Verlag in Tübingen aus der Taufe gehoben, erscheint die Schriftenreihe der Gesellschaft für Australienstudien e.V. nunmehr beim Wissenschaftlichen Verlag Trier. Der Übergang ist einvernehmlich zwischen allen Beteiligten erfolgt. Neun präsentable Bände bezeugen das Niveau der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Australien aus der Mitte Europas. Weder beim editorischen Konzept noch bei der Nummerierung der Bände ist deshalb ein Neubeginn erforderlich.

Mittlerweile sind sich gewiss im Zeichen der "Globalisierung" Europa und Australien – wie auch andere räumlich entfernte Weltregionen – näher gekommen. Autoren, Beiträger und Herausgeber der vorliegenden Bände hoffen, dazu ihren Teil beigetragen zu haben. Jedenfalls haben sie wichtige Prozesse der Annäherung mit ihren wissenschaftlichen Untersuchungen begleitet und nachgezeichnet.

In diesem Sinne soll diese Buchreihe weiterhin, wenn auch nunmehr in neuer Gestalt, mit ihren Sammelbänden und Monographien "Konzepte, Orientierungen, Abhandlungen und Lektüren für Australien-Studien" bereitstellen. Sie soll falschen Klischees von den Antipoden mit fundierten wissenschaftlichen Analysen entgegentreten. Entsprechend der interdisziplinären Ausrichtung der Gesellschaft für Australienstudien sollen wie bisher relevante Fragen und Probleme aus der Sicht der Anthropologie, Architektur, Biologie, Ethnologie, Geographie und Geologie, Geschichte, Kunst und Musik, Literatur und Sprache, Naturwissenschaft, Politik und Rechtswissenschaft, Soziologie und Wirtschaftswissenschaft zur Sprache kommen.

\*\*\*\*\*

This is the tenth volume of KOALAS, the Association of Australian Studies' book series. Started fifteen years ago with Stauffenburg Publishers at Tuebingen, this volume is the first now that the series has been handed on to WVT. Its nine presentable forerunners have convincingly documented the high scholarly level of Central European perspectives on Australia. We hold that this standard can be maintained without major changes in editorial policy.

Certainly, the processes termed "globalization" have meanwhile brought Europe and Australia – as well as other regions of world – closer to each other. The authors, contributors and editors of the volumes at hand hope to have contributed their part to this. In any case, they have accompanied and delineated important processes of approximation in their scholarly investigations.

In this spirit the KOALAS series will continue to be devoted to Australian Studies from a wide range of scholarly disciplines. Its volumes are designed to counter facile and misleading clichés about the Antipodes by solid research and critical analysis.

Thus, KOALAS offers an interdisciplinary forum for questions and problems envisaged by experts in anthropology, architecture, biology, ethnology, geography and geology, history, art and music, language and literature, the natural sciences, politics and law, sociology and economics.

Die Reihenherausgeber

The General Editors

## Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

|   |     |
|---|-----|
| <i>Henriette v. Holleuffer, Adi Wimmer</i><br>Vorwort .....   | 9   |
| <i>Horst Prießnitz</i><br>“We’re gonna need a bigger boat”: (Australian) Literary Images of Man<br>from a ‘Species-Centred’ Perspective ..... | 15  |
| <i>Elisabeth Bähr</i><br>The Impact of Christianity on Australian Indigenous Art .....  | 49  |
| <i>Reinhold Grotz</i><br>Populate <i>and</i> Perish? Folgen eines hohen Bevölkerungswachstums<br>in Australien .....                          | 69  |
| <i>Renate Brosch</i><br>Adaptation for the Postcolonial Community: <i>Jindabyne’s</i> Contested Spaces .....                                  | 85  |
| <i>Geoff Rodoreda</i><br>Post-Mabo Literature: New Discourses in Australian Fiction .....   | 97  |
| <i>Evan Williams</i><br>Talk-back Radio and the 2005 Cronulla Riots: Attributing Blame<br>for Social Disharmony .....                         | 109 |
| <i>Eva Meidl</i><br>Ein Bild spricht tausend Worte: Erzherzog Ludwig Salvators Hobart (1881) .....  | 123 |
| <i>Annegret Maack</i><br>Durch Revolution zum idealen Staat? Utopische Entwürfe<br>aus den ‘Nervous Nineties’ .....                           | 141 |
| <i>Judith Wilson</i><br>Enlightenment and/or Empire: Two German Perspectives<br>on the Australian Aborigines .....                            | 153 |
| Die Beitragenden / The Contributors .....   | 167 |