

INHALT

Petra Bosenius, Andreas Rohde, Martina Wolff

Vorwort ix

Petra Bosenius

Sechs Thesen zur Situation der Fachdidaktik Englisch –
Vorschläge für eine neue Fachkultur 1

Helmut Sauer

John Dewey – Philosoph, Pädagoge und Demokrat
Ein amerikanischer *culture hero* 7

Amy Ongiri

The Queen of Soul:
Aretha Franklin, 'Respect,' and the Commodification of Soul Music 27

Christiane M. Bongartz

A Woman's Place is Everywhere: Gender in Second Language Acquisition 41

Andreas Rohde

"Pencils and my brother" – Lexikalische Kategorisierung
und lexikalische Prinzipien als interkulturelle Universalien 51

Lothar Bredella

Ist interkulturelles Verstehen mit literarischen Texten möglich? 67

Peter Doyé

Die interkulturelle Dimension
des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule 87

Annelie Knapp

Entwicklung interkultureller Kompetenz
im Englischunterricht der Grundschule – ein realistisches Ziel? 101

Laurenz Volkmann

Spracharbeit und *language awareness*
im fremdsprachlichen Literaturunterricht:
Überlegungen zu einem vernachlässigten didaktischen Thema 117

Wolfgang Hallet

Literarisches Verstehen und Kognition:
Mentale Modelle und Visualisierungsaufgaben im Literaturunterricht 137

Göran Nieragden

Caribbean Riddims:
Anglophone Gedichte als Vehikel fremdkulturellen Verstehens 171

Martina Wolff

Intercultural awareness and film:
Spielberg's *War of the Worlds* as post-9/11 film 187

Gregory L. Ulmer

Choral Consulting 209

Bibliografie Jürgen Donnerstag 225