

Inhaltsverzeichnis

<i>Eberhard Klein/Fritz-Wilhelm Neumann</i> Kultur und Kommunikation: Einleitung	1
Teil I: Literatur	
<i>Hans-Wolfgang Schaller</i> Diskurs und Diskursnetze: Überlegungen zu den <i>American Studies</i> in der heutigen Zeit	15
<i>Hans-Wolfgang Schaller</i> Literatur und literaturwissenschaftliches Konstrukt: Initiation in Eudora Weltys "A Visit of Charity"	35
<i>Sabine Schülting</i> Kultur – Körper – Theater: <i>Othello</i> -Inszenierungen	47
<i>Alexander Brock</i> Englischer Humor zwischen Konstrukt, Institution und Erwartung	65
<i>Fritz-Wilhelm Neumann</i> Der Ereignistext: Zur Remediatisierung der Literatur in der Informationsgesellschaft	81
<i>Rudolf Freiburg</i> Vom allmählichen Verfall des Textes beim Lesen: Theorie als Praxis der Hyperfiktion	99
Teil II: Sprache	
<i>Karlfried Knapp</i> Interkulturelle Kommunikation	123
<i>Friedrich Lenz</i> Kommunikation über Kommunikation: Explizite Mittel reflexiven Sprachgebrauchs	153

Eberhard Klein

Englischdidaktik und Sprachlehrforschung:

Themen, Forschungslage, Perspektiven 169

Claudia Finkbeiner

Zur Förderung expliziter *und* impliziter Lernstrategien

im Englischunterricht: ein notwendiges Desiderat? 189

Adelheid Kierepka

Steuerungsfaktoren im Fremdsprachenlernen in der Grundschule 223